

1- "تبت يدا أبي لهب وتب"، أخبرنا أحمد بن عبد الله الصالحي، أخبرنا أبو بكر أحمد بن الحسن الحيري، أخبرنا حاجب بن أحمد الطوسي، حدثنا محمد بن حماد، حدثنا أبو معاوية عن الأعمش، عن عمرو بن مرة، عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال: "صعد رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم على الصفا فقال: يا صباحاه، قال: فاجتمعت إليه قريش، فقالوا له: مالك؟ قال: رأيتم لو أخبرتمكم أن العدو مصبحكم أو ممسيكم أما كنتم تصدقوني؟ قالوا: بلى، قال: فإني نذير لكم بين يدي عذاب شديد، فقال أبو لهب: تباً لك، ألماذا دعوتنا جميعاً؟ فأنزل الله عز وجل: "تبت يدا أبي لهب وتب" إلى آخرها". قوله: "تبت" أي: خابت وخسرت يدا أبي لهب، أي هو، أخبر عن يديه، والمراد به نفسه على عادة العرب في التعبير ببعض الشيء عن كله. وقال: اليد صلة، كما يقال: يد الدهر ويد الرزايا والبلايا. وقيل: المراد بها ماله وملكه، يقال: فلان قليل ذات اليد، يعنون به المال، و التباب: الخسار والهلاك. وأبو لهب: هو ابن عبد المطلب عم النبي صلى الله عليه وسلم / واسمه عبد العزى. قال مقاتل: كني بأبي لهب لحسنه وإشراق وجهه. وقرأ ابن كثير "أبي لهب" ساكنة الهاء، وهي مثل: نهر ونهر. واتفقوا في ذات لهب أنها مفتوحة لوافق الفواصل. "وتب"، أبو لهب، وقرأ عبد الله: وقد تب. وقال الفراء: الأول دعاء، والثاني خبر، كما يقال: أهلكه الله، وقد فعل.

2- "ما أغنى عنه ماله وما كسب"، قال ابن مسعود: لما دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم أقرباءه إلى الله عز وجل قال أبو لهب: إن كان ما يقول ابن أخي حقاً فإني أفندي نفسي ومالي وولدي، فأنزل الله تعالى: "ما أغنى عنه ماله" أي ما يغني، وقيل: أي شيء يغني عنه ماله، أي: ما يدفع عنه عذاب الله ما جمع من المال، وكان صاحب مواش، "وما كسب"، قيل: يعني ولده، لأن ولد الإنسان من كسبه كما جاء في الحديث: "أطيب ما يأكل أحدكم من كسبه، وإن ولده من كسبه".

ثم أوعده بالنار فقال: 3- "سيملى ناراً ذات لهب"، أي ناراً تلهب عليه.

4- "وامراته"، أم جميل بنت حرب بن أمية أخت أبي سفيان "حمالة الحطب"، قال ابن زيد والضحاك: كانت تحمل الشوك والعضاء فتطرحه في طريق رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأصحابه، لتعقرهم، وهي رواية عطية عن ابن عباس. وقال قتادة، ومجاهد، والسدي: كانت تمشي بالنميمة وتنقل الحديث فتلقي العداوة بين الناس، وتوقد نارها كما توقد النار بالحطب. يقال: فلان يحطب على فلان، إذا كان يغري به. وقال سعيد بن جبير: حمالة الخطايا، دليله: قوله: "وهم يحملون أوزارهم على ظهورهم" (الأنعام- 31). قرأ عاصم "حمالة" بالنصب على الذم، كقوله: "ملعونين". وقرأ الآخرون بالرفع، وله وجهان: أحدهما

سيصلى ناراً هو وامرأته حمالة الحطب. والثاني: امرأته حمالة الحطب في النار أيضاً.

5- "في جيدها"، في عنقها، وجمعه أجياد، "حبل من مسد"، واختلفوا فيه، قال ابن عباس، وعروة بن الزبير: سلسلة من حديد ذرعها سبعون ذراعاً، تدخل في فيها وتخرج من دبرها، ويكون سائرهما في عنقها، وأصله من المسد وهو القتل، والمسد ما قتل وأحكم من أي شيء كان، يعني: السلسلة التي في عنقها فقتلت من الحديد فتلاً محكماً. وروى الأعمش عن مجاهد: من مسد أي من حديد، والمسد: الحديد التي تكون في البكرة، يقال لها المحور. وقال الشعبي ومقاتل: من ليف. قال الضحاك وغيره: في الدنيا من ليف، وفي الآخرة من نار. وذلك الليف هو الحبل الذي كانت تحتطب به، فبينما هي ذات يوم حاملة حزمة فأعيت فقعدت على حجر تستريح فأناها ملك ف جذبها من خلفها فأهلكها. قال ابن زيد: حبل من شجر ينبت باليمن يقال له مسد. قال قتادة: قلادة من ودع. وقال الحسن: كانت خرزات في عنقها فاخرة وقال سعيد بن المسيب: كانت لها قلادة في عنقها فاخرة، فقالت: لأنفقنها في عداوة محمد صلى الله عليه وسلم.